

レイモミ ポリネシアン フェスティバル 2025

Leimomi Polynesian Festival

2025 6.1 日

●開場:12:15 ●開演:13:00 ●終演予定:17:30頃

会場 けんしん郡山文化センター 中ホール

※けんしん郡山文化センターには駐車場がございません。公共交通機関をご利用下さい。

入場料 全席自由席

前売券 2,500円 当日券 2,900円

●プレイガイド

けんしん郡山文化センター、チケットぴあ(Pコード:532936)
マハナストア(公式販売サイト) <https://mahanahawaii.stores.jp/>



ゲスト Nā Lei、笛吹ナヲ子 Ohana Band

出演 レイモミ小野フラスクール郡山スタジオ、浦和スタジオ
レイモミパートナー レイアロハ洋子フラスクール、ナブアフラレア
レイモミ小野フラスクール本部アラカイ会
レイモミ小野フラスクール本部研究科
カマレイひろえ、レイロケラニ純子

プログラム

オープニング

第1部 ラブリーフラ

～休憩～

第2部 ミュージックオブポリネシア

～休憩～

第3部 タヒチの鼓動

フィナーレ



 red story school

本校福島県いわき市平南白土字八ツ坂36-2

URL <https://www.redstory.jp>

※最新の情報はホームページをご覧ください。

【主催】Red Story School

【後援】福島民報社 福島民友新聞社

フラとタヒチアンダンスの祭典

写真提供:スタッフフス

Peter Martine

レイモミ ポリネシアンフェスティバル 2025

Leimomi Polynesian Festival

Dancer [ダンサー]



レイロケラニ純子
Lei Lokelani Junko

1985年、常磐音楽舞踊学院に入学し、ポリネシアンダンスとフラメンコを学ぶ。1987年、レイモミ小野フラスクールインストラクターとしてポリネシアンダンスの指導と公演、イベントに出演。レイモミ小野よりハワイアンネーム「レイロケラニ我妻」と命名される。2004年にはホルンフルコンペティションのワヒネ部門において、レイモミシスターズとして出場し優勝。2010年よりレイモミ小野フラスクール教授に就任。自身の舞踊生活30周年を機に「レイロケラニ我妻」から「レイロケラニ純子」に改名。2020年に舞踊生活35周年、今年で舞踊生活40周年を迎える。



カマレイひろえ
Kamalei Hiroe

2000年10月にレイモミ小野フラスクール郡山スタジオに入り、レイロケラニ純子先生に師事。その後、本部研究科に入り、レイモミ小野先生、レイレファア三戸先生に師事、本部研究科から本部アラカイ会に移籍し、公演やイベントなどに多数出演。一方で、2003年10月より講師となり、レイモミ小野フラスクール郡山でフラ、タヒチアンダンスを指導。2012年3月20日にレイモミ小野よりウニキ名取名「カマレイひろえ」を与えられる。2015年4月より浦和スタジオの講師も務める。2020年に舞踊生活20周年を迎え、今年で舞踊生活25周年を迎える。

Guest Band [ゲストバンド]

Nā Lei ●ナーレイ



「Nā Lei」とは、ハワイ語でたくさんさんのレイという意味。木梨あき、鈴木建吾からなる、ギター、ウクレレ、タヒチアンパンジョーやタヒチアンドラムまでを自由自在に演奏し、ハーモニーを重視したツインボーカルのハワイアンミュージックデュオ。2006年結成。ライブ活動の他にフラジオウやコンペティションでの演奏など、日本全国から本場ハワイまで幅広く活動を行なう。ハワイアンミュージックのレパートリーは1,000曲を超える。

ハワイアンバンド

- 2007年 「ジャパン・カウアイ・モキハナ・フェスティバル」にてバンド賞を受賞。
- 2008年 1st Album『He Lei Makana』をリリース。
- 2009年 赤坂BLITZにてワンマンライブ。
- 2010年 ハワイ島メリーモナーフェスティバルに出演。
- 2011年 2nd Album『My Sweet Lei』をリリース。
- 2012年 『My Sweet Lei』がハワイのグラミー賞といわれる「Na Hoku Hanohano Awards International Album of the Year」にノミネート。
- 2015年 2月 新メンバー 鈴木建吾を迎える。
9月 待望の3rd Album『Pākolu』発売。
- 2017年 木梨あき、鈴木建吾によるハワイアン・デュオとして新生Nā Leiをスタート。
12月 ミニアルバム『赤いレイ』を発売。
- 2019年 日本の名曲をハワイアンアレンジでカバーした『Nā mele o 'āina Kepani』を発売。
- 2022年 大好評だった「Kepani」アルバム「第二弾『Nā mele o 'āina Kepani vol.2』」を発売。

笛吹ナヲ子 Ohana Band ●うすいなおこオハナバンド

笛吹ナヲ子をメインヴォーカルにし、鈴木祐輔、根岸和寿を交えたハワイアンバンドユニット。



笛吹ナヲ子 Naoko Usui
ミュージシャン/サイキックヒーラー

2001年ハワイの音楽に導かれるように出会い、生命力に溢れた世界に感動し傾倒する。圧倒的かつ独特の歌声は、聞く人の心を癒しケオラピーマー来日コンサートにてオープニングアクトを務め「天国に届く声」と称される。2004年 IMEHA 『CAFE ALOHA』にてデビュー。自身の病、出産にて途中、活動を緩やかにしながらも自身の歌の探究を続けジャンルの垣根を越えて、音の世界を泳ぐように紡ぎ続ける。東京デズニールドリロアンドスティッチ公演出演。神社奉納演奏、CMソング、宇宙音楽ヒーリングユニット、国内外フルコンペティション参加。また保育園、小学校、病院、ケア施設などコンサートに来づらい方にも音楽を届ける活動をしている。メッセンジャー、サイキックヒーラーとしての一面も持つ。

- 2004年 IMEHA『CAFE ALOHA』でVocal参加。
- 2005年 1st Album『Aloha To Everyone!』リリース
- 2008年 2nd Album『唄ドロップス』リリース。
- 2009年 Mahalo UTA Ukulele 教室スタート
- 2013年 東日本大震災復興制作、『雨二モマケズ-Pili Aloha-』リリース
- 2018年 3rd Album『AO-夜明けのうた-』Release、全国ツアー開始。



鈴木祐輔
Yusuke Suzuki
ギタリスト

様々な音楽を経てハワイ独自の調弦スラック・キー・ギターとウクレレに出会いハワイアンミュージックを中心に活動中。2015年ソロアルバム『Beautiful Days』をリリース。オアフ島スラック・キー・ギターフェスティバルに出演。映画のサウンドトラックや様々なアーティストのライブ、レコーディングをサポート。スラック・キー・ギターやウクレレの教室、ワークショップも行っている。



根岸和寿
Kazuhisa Negishi
ベーシスト

1978年1月生まれ。群馬県出身。演奏楽器はベース・三線・他弦楽器類。作曲・編曲・ミキシング・譜面作成業も手がける。ベーシストとしてミュージシャンのキャリアをスタートし、20歳頃からプロ活動開始。様々な音楽ジャンルや楽器に精通したスキルを活かしつつ、ライブサポートや楽曲制作に於ける作曲・編曲・レコーディング・ミキシング等を主軸に活動。

ご覧になる際の
注意点



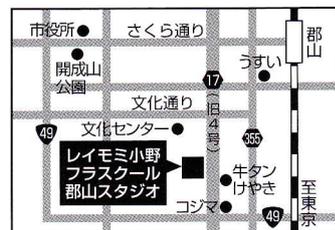
写真撮影及び動画の撮影禁止
著作権上、
撮影は固くお断りしております。

レイモミ小野フラスクール 郡山スタジオ

レイモミ小野フラスクール郡山スタジオでは、フラとタヒチアンダンス(オテア、アパリマ)のクラスを平日の昼間や夜間、土曜日の日中などに開講しております!初心者向けのクラスもございますので、是非、お問い合わせ下さい!



見学体験無料! 随時受付中!!



red story school

レイモミ小野フラスクール

●郡山スタジオ 福島県郡山市図書1丁目4-13
本校 福島県いわき市平南白土字八ツ坂36-2